



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра історії, археології, інформаційної та архівної справи  
СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Назва курсу</b>	<b>РИТОРИКА</b>
<b>Викладач</b>	Барабаш Вікторія Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи
<b>Контактний тел.</b>	+38(066) 649-24-24
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:viktoria-k67@ukr.net">viktoria-k67@ukr.net</a>
<b>Обсяг та ознаки дисципліни</b>	Вибіркова дисципліна, змістових модулів – 2. Форма контролю: залік. Загальна кількість кредитів – 4, годин – 120. Формат: очний (offline / face to face) / дистанційний (online). Мова викладання: українська.
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до Графіку, розміщеному в інформаційному ресурсі <a href="http://moodle.kntu.kr.ua">moodle.kntu.kr.ua</a> ; у режимі відеоконференцій Zoom, через електронну пошту, Viber за домовленістю.
<b>Пререквізити</b>	Особливі вимоги відсутні.

### 1. Мета і завдання дисципліни

**Метою вивчення навчальної дисципліни «Риторика»:** розвинути мисленнєві, нормативні мовленнєві уміння та навички; опанування форми ефективної переконуючої комунікації за нестандартних ситуацій життєвого і професійного спілкування; сформувати уміння та навички ораторського мистецтва, розвинути майстерність створювати і виголошувати публічні промови.

**Основними завданнями** вивчення навчальної дисципліни є: формування теоретичних уявлень про риторикку як навчальну дисципліну, її мету, завдання; ознайомлення з поняттями, категоріями, з'ясування її місця в системі наук; висвітлення історії риторики; вдосконалення практичних навичок та вмінь здобувачів у риторичних дискурсах монологу, діалогу, дискусії; опанування мистецтвом створювати з урахуванням професійної комунікативної спрямованості тексти певних жанрів; виховання свідомого ставлення до мовлення, культури, логіки, техніки мови.

### 2. Результати навчання

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

**Знати:**

- своєрідність риторики як самостійної теоретико-прикладної науки;
- риторичну формулу як сукупність семи основних законів;
- організацію та управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю;
  - історичні витoki риторики;
  - українську школу красномовства;

- специфіку, різновиди і жанри публічного мовлення;
- особливості професійного красномовства;
- сучасний етикет публічного мовлення;
- риторичну специфіку громадсько-політичного, усного ділового мовлення і жанрів засобів масової комунікації;
- вимоги до мовленнєвої культури оратора.

#### **Набути:**

##### **А. Мисленнєві уміння:**

- креативні;
- логічні;
- якості мислення (самостійність; гнучкість; широчінь; глибина; критичність).

##### **Б. Мовленнєві уміння:**

- техніка мовлення;
- мовленнєва виразність;
- якості мовлення (правильність; доцільність; точність; ясність; ємність).

##### **В. Комунікативні уміння:**

- перцептивні;
- інтерактивні;
- емоційно-експресивні.

##### **Г. Соціальні навички (soft skills):**

- здійснювати професійну комунікацію, ефективно пояснювати і презентувати матеріал;
- взаємодіяти в соціокультурному середовищі.

### **3. Політика курсу та академічна доброчесність**

Очікується, що здобувачі вищої освіти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлювати наслідки її порушення.

У процесі організації освітнього процесу в Центральноросійському національному технічному університеті здобувачі вищої освіти, викладачі та адміністрація діють відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ЦНТУ; Положення про організацію вивчення вибіркового навчальних дисциплін та формування індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти; Кодексу академічної доброчесності ЦНТУ.

### **4. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Риторика як наука і мистецтво**

**Тема 1. Визначення риторики від давнини до сучасності.** Своєрідність риторики як самостійної теоретико-прикладної науки. Риторика як інтегративна наука публічної переконуючої комунікації. Місце риторики серед інших наук. Риторика і державне життя. Предмет, завдання і структура курсу. Категорії риторики: етос, пафос, логос, топос, інвенція, диспозиція, елокуція, елоквенція, меморія, акція.

**Тема 2. Історичні витоки та розвиток риторики.** Основні етапи зародження й розвитку риторики в історії людства. Міфологія красномовства. Розвиток риторики в античності. Риторика Давньої Греції. Риторика Стародавнього Риму. Риторика в Римській імперії. Розвиток риторики в епохи Середньовіччя, Відродження і модерну.

**Тема 3. Розвиток риторики в Україні.** Риторика у Київській Русі. Мовотворчість І. Вишенського. Мовна спадщина Григорій Сковороди Риторика в Києво-Могилянській академії. Риторика Феофана (Слезара, Єлісія) Прокоповича. Українська неориторика Любові на духовно-моральних засадах християнської етики.

**Тема 4. Неориторика в розвинених країнах Заходу.** Сучасні риторичні школи. Риторичні портрети ораторів від давнини до сучасності. Риторика і суспільство. «Язык — друг і ворог особистості». Протилежні оцінки мовлення, його небезпеки й благості. Двоїсте

ставлення до мовлення і риторики. Красномовство істинне і хибне (псевдокрасномовство).

## **Змістовий модуль 2. Теоретично-прикладна риторика**

**Тема 5. Інвенція.** Типи підготовки до промови, переваги і недоліки кожного з них.

Концептуальний закон. Процес і способи розробки концепції. Закон моделювання аудиторії. Прогнозування соціально-психологічних ознак. Стратегічний закон. Системна побудова оратором стратегії впливу на аудиторію. Тактичний закон. Психологічні аспекти впливу. Цільова установка оратора. Завдання та надзавдання.

**Тема 6. Диспозиція.** Архітектоніка промови: вступ, нарація (виклад), розробка (аргументація), заключна частина. Варіанти схеми. Вступ: види та функції. Виклад: моделі та методи. Аргументація: структура та види. Логічна культура оратора. Логічні помилки. Заключна частина: типи її побудови. Активізація мисленнєвої та почуттєво-емоційної діяльності аудиторії.

**Тема 7. Елокуція.** Способи мовленнєвого впливу: прямі і непрямі. Логіка і паралогіка. Фігуративна практика. Фігури. Тропи: метафора, метонімія, іронія та ін. Теорії метафори. Мовленнєвий закон. Алхімія та магія живого слова. Комунікативні якості мовлення: правильність, виразність, багатство, ясність, точність, стислість, доцільність, художня образність. Техніка мовлення. Поради ораторам. Робота над готовим текстом. Репетиція промови. Співвідношення виступу та імпровізації.

**Тема 8. Меморія та акція.** Меморія: загальна характеристика. Акція. Контакт між оратором і аудиторією. Ораторський шок. Стреси й стресори оратора. Полемічна майстерність оратора. Закон ефективної комунікації. Система дій з метою встановлення і збереження контакту. Невербальна комунікація. Системно-аналітичний закон. Аналіз якості та ефективності продукту мисленнєво-мовленнєвої діяльності. Самоаналіз (рефлексія), аналіз інших виступів. Планування і прогнозування ораторської діяльності. Ефективність та впливовість виступу оратора.

**Тема 9. Професійне красномовство.** Особливості професійної риторики: традиції та сучасність. Сутність професійної риторики. Риторична культура особистості й суспільства: проблеми й перспективи. Типи і види красномовства.

Держава і спілкування (Платон). Управління державою як риторичний процес. Форми держави як види риторичних взаємодій та переважного права на мовлення: монархія, тиранія, аристократія, демократія, олігархія, охлократія. Їх прояви у сучасних громадсько-мовленнєвих зв'язках. Цілі і завдання професійної риторики. Політичний і громадський діяч як ритор.

**Тема 10. Образ оратора-професіонала.** Жанри красномовства та їх риторична специфіка. Культура мислення політика-оратора. Культура мислення політика як вмотивоване і нормативне використання мовного матеріалу і мовленнєвих засобів за певних ситуацій професійного спілкування. Специфіка мовлення політика. Компоненти поняття “культура мовлення політика”: культура писемного мовлення, культура публічного усного мовлення. Образ (імідж) оратора-професіонала та індивідуальний риторичний стиль. Елементи театральної педагогіки. Харизма професійного оратора.

**Тема 11. Основи полемічного мистецтва.** Сутність полеміки та її різновиди. Спільне та відмінне у різновидах полеміки, дискусії, диспуту, суперечки. Мистецтво полеміки.

Етика та етикет полеміста. Риси полемічного стилю. Культура полеміки. Полемічні прийоми. Методи маніпулювання, шляхи їх визначення і подолання. Заборонені прийоми в полеміці. Умови вибору мови і стилю полеміки у різних жанрах красномовства.

**Тема 12. Полеміка у різних жанрах красномовства.** Доцільність використання емоцій, іронії, сарказму в суперечці, полеміці, дискусії, диспуті тощо. Конструктивізм полеміки, дискусії, диспуту. Живе слово в ефірі: особливості прямого ефіру – монологу, діалогу, полілогу.

## **5. Система оцінювання та вимоги**

Види контролю: поточний, підсумковий.

Методи контролю: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, письмовий контроль.

Рейтинг студента із засвоєння дисципліни визначається за 100 бальною системою, у тому числі: перший рубіжний контроль – 50 балів, другий рубіжний контроль – 50 балів.

Семестровий залік полягає в оцінці рівня засвоєння здобувачем вищої освіти навчального матеріалу на лекційних, практичних, семінарських або лабораторних заняттях і виконання індивідуальних завдань за стобальною та дворівневою («зараховано», «не зараховано») та шкалою ЄКТС результатів навчання.

## Література

### Основна

1. Абрамович С. Д. Риторика: *навч. посіб.* / С. Д. Абрамович М. Ю. Чікарькова. Львів: Світ, 2001. 240 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: *Навч. посіб.* К., 2003. 608 с.
3. Винославська О. В. Функції та структура спілкування. Психологія: *навч. посібник.* К. : ІНКОС, 2005. 352 с.
4. Каравець Р.С. Ораторське мистецтво: підручник К, 2018. 216 с.
5. Колотілова Н. А. Риторика: *навч. посібн.* К.: Центр учб. літератури, 2007. 232 с
6. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / за ред. Н. Д. Бабич. Чернівці : Книги – ХХІ, 2005. 572 с.
7. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика: Навч. посіб. К., 2003. 311 с.
8. Онуфрієнко Г. С. Риторика: Навч. посіб. К., 2019. 625 с.
9. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: *навч. посіб.* К.: Кондор, 2010. 181 с.
10. Сагач Г. М. Ділова риторика: Мистецтво риторичної комунікації. К., 2003.
11. Сагач Г. М. Риторичний квітник: афористичний золотослів. К., 2004.

### Додаткова:

1. Єлісєвенко Ю.П. Ораторське мистецтво: постановка голосу й мовлення: навч. посіб.; [за ред. В. В. Різуна] К.: Атака, 2008. 204 с.
2. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. – Харків: Фабула, 2019. – 304 с.
3. Дебати. *Методичні рекомендації щодо ведення дебатів* К., 2001. 102 с.
4. Зубенко Л. Г., Немцов В. Д. Культура ділового спілкування. К., 2000. 350 с.
5. Капська А.Й. Виразне читання. Практичні і лабораторні заняття: навч. посіб. К.: Вища шк., 1990. 175 с
6. Олефіренко Володимир. Княгиня риторики. К., 2002. 79 с.
7. Онуфрієнко Г. С. Навчальний українсько-російський словник риторичної термінології. Запоріжжя, 1998. 22 с.
8. Корніяк О. М. Мистецтво гречності. Чи вміємо ми себе поводити? К. : Либідь, 1995. 93 с.
9. Меш Г. Ш. 10 уроків ораторської майстерності тим, хто вчиться виступати публічно. К., 1993.
10. Молдован В.В. Судова риторика. К., 2020. 496 с.
11. Платон. Діалоги / Платон [пер. з давньогрец.]; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Х.: Фоліо, 2008. 349 с.

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи. Протокол № 1 від «29» серпня 2024 р.