

ВИСНОВОК

наукового керівника, завідувача кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи Центральноукраїнського національного технічного університету доктора історичних наук, професора Орлика Василя Михайловича на дисертацію **Швець Олени Дмитрівни** на тему «**Цифровізація нумізматичних досліджень: теоретико-методологічні засади**» поданої на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 032 – Історія та археологія

Кваліфікаційна дисертаційна робота О. Швець присвячена розробці актуальної для історичної науки проблеми – цифровізації нумізматичних досліджень, зокрема теоретичних та методологічних засад. Дисертація є першою спробою спеціального та комплексного дослідження теми у вітчизняній науці. Авторкою визначено ключові тенденції розвитку цифрової гуманітаристики, простежено етапи інституційного формування Digital Humanities у світовому та українському контекстах, а також особливості впливу цифровізації на структуру спеціальних історичних дисциплін. Здійснено понятійно-категоріальний аналіз основних термінів і концептів цифрової трансформації в гуманітарних науках, а також виокремлено особливості адаптації цифрових інструментів у межах сучасної нумізматичної методології.

Важливо зазначити, що процесу завершення підготовленої до захисту дисертаційної роботи позитивно сприяло участь Олена Швець у проєкті Принстонського університету The FLAME» Project (Framing the Late Antique and early Medieval Economy) (Princeton University) як науковий співробітник у міжнародній команді із 35 дослідників. У даному проєкті оцифровано інформацію про майже 1 млн. монет карбованих з 325 до 750 рр.і виявлених на території Західної Афро-Євразії. Завдяки цьому безпрецедентному масиву даних, який зберігається і доступний через єдиний веб-додаток, FLAME сприяє науковому розумінню таких різноманітних явищ, як падіння Західної Римської імперії, консолідація Візантійської імперії та піднесення ісламу. Краще

розуміння цих явищ є ключем до покращення пояснень походження сучасної економіки. Участь у такому масштабному проєкті дало змогу здобувачці вивчити основні тренди сучасної цифрової історії. Загалом над дослідженням проблеми цифрової нумізматики здобувачка працює більше десяти років, про що свідчать її публікації та апробування її ідей на міжнародних наукових конференціях.

Аспірантка успішно виконала усі завдання освітньо-наукової програми, представлені нею звіти про виконання індивідуального плану наукової роботи та освітньої складової отримали позитивні оцінки на засіданнях кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи.

У процесі проведення дослідження О.Д. Швець показала себе як зріла і сформована науковиця високої кваліфікації, здатна на розв'язання наукових проблем не лише у галузі нумізматики, а й інших спеціальних галузей історичної науки. О.Д. Швець при проведенні дисертаційного дослідження продемонструвала уміння виявляти та передавати сутність наукових проблем, вірно відображати основні наукові концепції, визначати оптимальну методологію дослідження, систему аргументів, формулювати об'єктивні підсумки проведеного дослідження.

Дисертація О.Д. Швець має чітку архітектуру, містить вступ, чотири розділи, висновки, список використаної літератури та джерел, додаток. Структура дисертації підпорядкована меті та завданням дослідження і вибудована цілком логічно. Основні наукові положення, які одержані авторкою за результатами досліджень, відображені в висновках і відповідають дослідницьким завданням.

Дисертація О.Д. Швець є самостійним, цілісним науковим дослідженням, яке виконане на належному науково-теоретичному та методологічному рівні, має чітку, послідовну й логічну структуру, характеризується широкою фактологічною та ґрунтовною джерельною базою. Одержані в роботі науково обґрунтовані результати в сукупності забезпечують вирішення наукової мети, зокрема обґрунтування теоретико-методологічних основ цифровізації нумізматичних

досліджень як окремого міждисциплінарного напрямку, що формується на перетині історичних наук, інформатики, музеєзнавства та цифрових технологій.

За змістовим наповненням, структурою, новизною, важливістю і глибиною наукових розробок дисертаційна робота Олени Дмитрівни Швець **«Цифровізація нумізматичних досліджень: теоретико-методологічні засади»**. Цілком відповідає профілю та паспорту спеціальності 032 Історія та археологія, галузі знань 03 Гуманітарні науки, вимогам наказу Міністерства освіти і науки України № 40 від 12.01.2017 р. «Про затвердження вимог до оформлення дисертації», постанови Кабінету Міністрів України №44 від 12.01.2022 р. «Порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» та може бути рекомендованою до захисту у спеціалізованій разовій вченій раді.

Науковий керівник:

доктор історичних наук,
професор, завідувач кафедри
історії, археології
інформаційної та архівної
справи

Центральноукраїнського
національного технічного
університету



Василь ОРЛИК

**Підпис Василя Орлика
засвідчую:**

Проректор з наукової роботи
та міжнародних зв'язків
Центральноукраїнського
національного технічного
університету



Андрій ТИХИЙ

оригіналом підписав
завідувач кафедри
історії та архівної справи
20