



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра історії, археології, інформаційної та архівної справи

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва курсу	ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ
Викладач	КОЛОМІЄЦЬ Олена Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри історії, археології, інформаційної та архівної справи
Контактний тел.	+38(095) 377-65-70
E-mail:	kolomietselena1964@gmail.com
Обсяг та ознаки дисципліни	Вибіркова дисципліна, змістових модулів – 2. Форма контролю: залік. Загальна кількість кредитів – 3, годин – 90. Формат: очний (offline / face to face) / дистанційний (online). Мова викладання: українська
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку, розміщеному в інформаційному ресурсі moodle.kntu.kr.ua; у режимі відео конференцій Zoom, через електронну пошту, Viber, Telegram за домовленістю.
Пререквізити	Особливі вимоги відсутні

1. Мета викладання дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Історія світової культури» є формування системи знань про сутність культури як форми людської діяльності, її різновиди та структуру, роль у формуванні особистості та розвитку суспільства; визначення основних етапів і тенденцій в цивілізаційному розвитку людства на прикладі окремих епох, країн, культурно-історичних явищ і персоналій.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є: теоретична підготовка здобувачів з питань еволюції знань, змісту та ролі культури в історії людства, розуміння її

сутності, гуманістичної спрямованості, глибокого демократизму, творчого характеру; розгляд культури в єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій у ній; розширення культурно-світоглядних горизонтів здобувачів через залучення їх до найкращих і своєрідних зразків матеріальної та духовної культури народів світу.

2. Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати:**

витоки, сутність та найважливіші аспекти культури;

- структуру культури та її базові цінності;
- основні етапи та особливості історичного розвитку світової культури;
- культурну спадщину народів світу;
- тенденції сучасного соціокультурного розвитку.

вміти:

- вирізняти основні методологічні підходи до визначення суті, змісту та характеру цінностей культури;
- аналізувати основні тенденції в розвитку світової культури;
- характеризувати особливості історичного розвитку окремих культурно-історичних епох;
- застосовувати знання з історії світової культури для формування загальної картини світу;
- осмислювати закономірності сучасного соціокультурного розвитку в контексті глобальних перетворень;

набути соціальних навичок (soft skills):

- здійснювати професійну комунікацію, ефективно пояснювати і презентувати матеріал;
- взаємодіяти в соціокультурному середовищі.

Політика курсу та академічна доброчесність

Очікується, що здобувачі вищої освіти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлювати наслідки її порушення.

При організації освітнього процесу в Центральноукраїнському національному технічному університеті здобувачі вищої освіти, викладачі та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу http://www.kntu.kr.ua/doc/doc/The_provisions_of_company_profile.pdf; Положення про організацію вивчення вибіркового навчальних дисциплін та формування індивідуального навчального плану ЗВО <http://www.kntu.kr.ua/doc/doc/vibir.pdf>; Кодексу академічної доброчесності ЦНТУ <http://www.kntu.kr.ua/doc/dobro.pdf>.

4. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Світова культура від найдавніших часів до середньовічної доби

Тема 1. Вступ до курсу « Історія світової культури»

Тема 2. Первісна культура

Тема 3. Культура Стародавніх цивілізацій Сходу

Тема 4. Антична культура. Культура Стародавньої Греції

Тема 5. Культура Стародавнього Риму

Змістовий модуль 2. Світова культура епохи Середньовіччя, Нового і Новітнього часу

Тема 6. Середньовічна культура Західної Європи

Тема 7. Візантійська культура

Тема 8. Культура доби Відродження
Тема 9. Культура Нового часу. Просвітництво
Тема 10. Європейська культура XIX ст..
Тема 11. Сучасні соціокультурні трансформації

5. Система оцінювання та вимоги

Види контролю: поточний, рубіжний, підсумковий.

Методи контролю: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль.

Рейтинг здобувача із засвоєння дисципліни визначається за 100 бальною шкалою, у тому числі: перший модуль – 50 балів, другий модуль – 50 балів.

Семестровий залік полягає в оцінці рівня засвоєння здобувачем вищої освіти навчального матеріалу на лекційних, практичних, семінарських або лабораторних заняттях і виконання індивідуальних завдань за стобальною та дворівневою («зараховано», «не зараховано») та шкалою ЄКТС результатів навчання.

6. Рекомендована література

Основна

1. Багацький В. В., Кормич Л. І. Культурологія: історія і теорія світової культури XX століття: навч. посіб. К.: Кондор, 2004.
2. Гаврюшенко О. А., Шейко В. М., Тимашевська Л. Г. Історія культури: навч. посіб. К.: Кондор, 2004.
3. Гаврюшенко О. А., Шейко В. М., Кравченко О. В. Історія світової культури: навч. посіб. / наук. ред. В. М. Шейко. К.: Кондор, 2006. 404 с.
4. Історія світової культури. Культурні регіони: навч. посіб. / Л. Т. Левчук та ін. К.: Либідь, 2000.
5. Історія світової культури: навч. посіб. / керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. К.: Центр учбової літератури, 2010. 460 с.
6. Історія світової культури / під заг. ред. М. В. Дедкова. Запоріжжя: Дике поле, 2009. 376 с.
7. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А. Є. Конверського. Харків: Фоліо, 2013. 863 с.
8. Культурологія: теорія та історія культури: навч. посіб. / за ред. І. І. Тюрменко, О. Д. Горбула. К.: Центр навчальної літератури, 2004.
9. Левчук Л., Панченко В., Шинкаренко О. Історія світової культури. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 400 с.
10. Людина в полікультурному суспільстві: навчально-методичний посібник для викладача ВНЗ з курсу за вибором для студентів соціогуманітарних спеціальностей / Пометун О. І., Султанова Л. Ю. та ін. К.: Інжиніринг, 2010. 248 с.
11. Музальов О. Культурологія: навчальний посібник для учнів, студентів і викладачів. Львів, 2012. 185 с.
12. Опря І. А. Історія зарубіжної культури: навчально-методичний посібник для студентів 3 курсу історичного факультету. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута», 2021. 154 с.
13. Петрушенко В. Л., Пинда Л. А., Подольська Є. А. та ін. Культурологія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. I – IV рівня акредитації / за заг. ред. проф. В. М. Пічі. Львів: Магнолія 2006, 2007. 360 с.
14. Полікарпов В. С. Лекції з історії світової культури: навч. посіб. К.: Знання, 2002.
15. Шваб Л. П. Історія світової культури: навчально-методичний посібник для студентів факультету історії, політології та національної безпеки підготовки бакалавра за спеціальністю 014 «Середня освіта (Історія) освітньо-професійної програми «Середня освіта. Історія, правознавство» / Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет історії,

політології та національної безпеки, кафедра всесвітньої історії. Луцьк, 2024. 196 с.

Додаткова

1. Більченко Є. В. Сучасні моделі міжкультурної комунікації: від модерну до постмодерну, від постмодерну до неомодерну. *Культурологічна думка*, 2019. № 16. С. 81-90. URL: <https://doi.org/10.37627/2311-9489-16-2019-81-90>.
2. Букач В. М. Теорія та історія культури (словник-довідник): навчальний посібник для здобувачів вищої освіти / В. М. Букач, Н. М. Бакланова. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2021. 288 с.
3. Воропаєва В. Г. Культура як предмет соціально-філософського дискурсу. *Гуманітарний вісник ЗДІА*, 2012. №51. С. 177-190.
4. Герчанівська П. Культурологія: термінологічний словник. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва, 2015. 439 с.
5. Гіптерс З. В. Культурологічний словник-довідник. К.: Професіонал, 2006. 328 с.
6. Глебова Н. Вплив глобалізаційних процесів на етнокультурну ідентичність у сучасному вимірі. *Соціологічні студії*. № 1. С. 22-28. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/153585195.pdf>
7. Гриценко Т. Б., Кондратюк А. Ю., Мельничук Т. Ф. Культура в епоху промислового перевороту та соціальних зрушень. К.: НАУ, 2006.
8. Джіджавадзе О. Ю. Сучасна культура та цивілізація в глобалізаційних процесах. *Гуманітарний часопис*, 2008.
9. Людина і культура в умовах глобалізації: зб. наук. ст. К., 2003.
10. Перегуда Є. В. Історія світової культури: навч. Посіб. Для студентів / Є. В. Перегуда, О. О. Коцюбанська, І. О. Бурда. К.: КНУБА, 2016. 143 с.
11. Термінологічний словник з культурології. К.: МАУП, 2004.
12. Яртись А. В., Мельник М. В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Львів: Світ, 2005. 568 с.

Інформаційні ресурси

1. Книги з історії. URL: <http://mirkning.com/history/>
2. Модернізм: доба модерну і доба авангарду. Постмодернізм URL: <http://referaty.pp.ua>. Н
3. Підручники з культурології URL: <http://studme.com.ua/>
4. Сайт з історії світових цивілізацій. URL: <http://histori.com.ua>